

LES 19^{ème}
édition

**ART'ZI
MUTÉS**

CHERBOURG-EN-COTENTIN

28
-
29
-
30
juin

PLAGE VERTE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

JANVIER 2018

WWW.LESARTZIMUTES.COM

MUSIQUES EN HERBE DÉVOILE LES PREMIERS NOMS DE SA PROGRAMMATION

Avec la nouvelle année s'annonce une nouvelle édition pour le festival des Art'Zimutés, du 28 au 30 juin. L'association Musiques en Herbe, organisatrice du festival, dévoile les têtes d'affiche de sa programmation musicale 2018 et propose, jusque fin février, sa billetterie à tarifs préférentiels.

LA 19^e ÉDITION DU FESTIVAL

L'édition 2017 a été un record pour le festival les Art'Zimutés qui a atteint la jauge du site en accueillant 10 000 personnes sur l'ensemble de ses rendez-vous musicaux. Une nouvelle fois sur la plage verte de Cherbourg-en-Cotentin, l'équipe du festival attend le public durant le dernier week-end de juin, en espérant le même succès.

« Nous sommes très fiers du succès croissant des Art'Zimutés à chaque édition, se réjouit Catherine Gentile, maire-adjointe à la culture de Cherbourg-en-Cotentin. La Ville est très heureuse d'être partenaire d'une association comme Musiques en herbe, qui porte des valeurs que nous partageons, qui gère avec beaucoup de professionnalisme un événement d'une telle ampleur. Les Art'Zimutés sont un rendez-vous très attendu, aussi bien par les familles que les amateurs de musiques actuelles, qui assure chaque fois le plaisir de belles découvertes. »

DES PREMIERS NOMS DE LA PROGRAMMATION TRÈS ATTENDUS

Chaque année, le festival les Art'Zimutés séduit son public avec une programmation variée, qui fait place à des artistes indépendants et des découvertes, comme Dub Inc ou Chinese Man lors des précédentes éditions.

Musiques en herbe se réjouit de collaborer encore avec Le Circuit, partenaire culturel du festival depuis 6 ans, tant sur les musiques amateurs (avec le tremplin) que sur l'accueil de l'un des artistes majeurs de la programmation.

Lors de cette 19^e édition qui se déroulera les 28, 29 et 30 juin sur la plage verte de Cherbourg-en-Cotentin, la scène principale des Art'Zimutés mettra à l'honneur quatre groupes français qui se produiront pour la première fois sur notre territoire.

Naâman, la nouvelle génération du reggae Français avec son flow groovy et sa voix inimitable sera la tête d'affiche du vendredi soir. Le lendemain, c'est la rappeuse engagée et anti-système Keny Arkana qui, avec son énergie et sa passion pour le hip hop, va enflammer la grande scène. Après avoir écumé les plus grands festivals, ces deux artistes seront au rendez-vous des Art'zimutés 2018, pour le plus grand plaisir du public cherbourgeois et la plus grande fierté pour Musiques en herbe de les compter à la programmation de cette nouvelle édition.

Pour accompagner ces artistes sur la scène principale, deux groupes suivront, prêts à maintenir l'énergie dégagé par les premiers, sans laisser de repos au public des Art'zimutés : le duo Chill bump qui bouscule les codes et les normes du hip-hop en le teintant d'électro. Et, Soom T avec son authenticité et son dynamisme qui sera convaincre les festivaliers avec son flow efficace sur un reggae frais.

Bien évidemment, La Faim Du Tigre, le groupe gagnant du tremplin des musiques actuelles du Cotentin, sera aussi de la partie pour jouer sur la scène verte.



LE VENDREDI SOIR SUR LA GRANDE SCÈNE



NAÂMAN

Un chanteur humaniste qui brise les frontières. Sa musique voyage partout et se transmet d'âmes en âmes. Il est la révélation reggae de ces dernières années et sort en automne 2017 son troisième album *Beyond* aux sonorités ensoleillées, qui sonne comme un hymne aux good vibes. Pour Naâman, le reggae a donné un sens à sa vie. Avec son flow inimitable, il extériorise tous ses sentiments. Entre rythmes cadencés ou suaves, il va même jusqu'à poser quelques paroles en français...

Si son public n'a jamais cessé de skanker durant tout ce temps, c'est certainement grâce à cette faculté qu'il a de transmettre ses émotions et de les partager avec tous ceux qui l'entourent. Sur scène, il déchaine les foules avec une passion qui lui ait redonné avec force et conviction. Sa musique reflète sa personnalité, authentique et spontanée. Il ne joue pas un personnage, il est sa propre personne.

> <https://www.naaman-official.com>



CHILL BUMP

Formé en 2010, le duo vient de libérer son second album, *Going Nowhere*. 14 tracks, nées des contradictions d'une époque, ainsi que des innombrables sources d'influences qui jalonnent désormais la culture Hip hop.

Si les débuts du duo étaient frappés par le sceau d'un rap organique et chaud, les épreuves du temps, tout comme l'avènement de la Trap Music orientent désormais le groupe vers une

matière sonore plus crossover : « *Going Nowhere* est un projet hybride » où il est plus que jamais question de lyricisme. Cet album raconte ce positionnement et ce choix de l'indépendance par rapport à l'industrie musicale, ainsi qu'au business du rap actuel. L'épopée moderne, croisée avec le réel du quotidien. Les deux homeboys sont effectivement où ils doivent être : libres d'évoluer, à l'instinct, à l'envie, en homestudio, à Tours ou sur la route, auteurs DIY et producteurs 100 % responsables de leur son.

> <https://www.chill-bump.com>



LE SAMEDI SOIR SUR LA GRANDE SCÈNE

Une 19ème édition spéciale ! Cette année le festival les Art'Zimutés proposera à son public une programmation sur la scène principale 100 % féminin le samedi soir.



KENY ARKANA (Partenariat Le Circuit)

Une rappeuse engagée. Le rap a rappelé l'artiste en 2017 et l'artiste a eu envie de rapper, de lâcher couplets et refrains, de se présenter à nouveau avec bonheur à son public qui n'attendait que ça. Créée à l'instinct, produite d'une traite ou presque, à la fois sombre dans la teneur de ses propos mais vive dans son énergie, *L'Esquisse 3* révèle une Keny Arkana comme on pouvait en rêver : clairvoyante, offensive,

touchante et inspirée.

Ces projets sont synonymes d'un retour à l'essence du rap pour l'artiste, presque à sa forme primale : une instru, un texte, un enregistrement. Ce troisième volume, même publié douze ans après le premier en applique les fondamentaux : de la spontanéité, de la créativité, de l'énergie, des

idées, du sens et du son. La rappeuse renoue avec le plaisir instinctif de la rime et s'autorise les explorations sonores comme les moments musicaux les plus ludiques.

> <http://www.keny-arkana.com>



SOOM T

Est reconnue comme l'une des meilleures MCs avec son flow aussi exceptionnel que singulier et ses paroles engagées. À la frontière du Reggae, de la Soul, du Hip-Hop et des sonorités traditionnelles, elle puise son inspiration dans l'essence même de la musique spirituelle avec des textes conscients en poésie urbaine.

Son nouvel album *Born Again* que l'on pourrait traduire par « Renaissance » est à voir comme un nouveau départ, une nouvelle direction où elle se livre sur ses plus profonds malaises autant que ses plus grandes joies et nous donne sans détour sa vision du monde. Croire en soi, au karma, apprendre à communiquer et à se comprendre, s'ouvrir et s'éveiller sont les valeurs fondatrices de cet album. Une renaissance sous forme de voyage au-delà des clivages et des frontières musicales qui, selon l'artiste elle-même, est certainement le projet dont elle est la plus fière à ce jour.

> <https://soom-t.com>

LES TARIFS

UNE ÉDITION LIMITÉE (FIN FÉVRIER)

- 17 € la soirée en pré-vente
- 27 € le Pass 2 jours en pré-vente

LES TARIFS DE MARS 2018

- 20 € la soirée en pré-vente et 23 € sur place
- 32 € le Pass 2 jours en pré-vente

CONTACT PRESSE

LUCIE LEFRAND

07 86 09 27 28

Communication.artzimutes@gmail.com

BENJAMIN FLAMBARD

06 59 64 74 71

Benjamin.flambard@live.fr